A+ GROUP WORK

LA FENICE

TOGETHER FOR BETTER

INDICE

Introduzione

- Processo

- Sessioni

- Esperimenti formativi

- Valutazione e Migliorie

Conclusioni

INTRODUZIONE

“A+ GRUPPO DI LAVORO in quanto ‘A’ di Accettazione di Interculturalità a Riconoscere l’Ambizione, Affrontare l’Adattamento, Abilitare all’Azione, ed Essere Assertivi” è un progetto europeo Erasmus+, suddiviso nelle seguenti occasioni formative di esperienza interculturale:

- A1: Training Course introduttivo (Italia , 23/01- 1/02/2019)
- A2: Azioni locali
- A3: Seminario di Capacity Building e Valutazione (02/04 - 09/04/2019)

In questa sede si condividono i contenuti delle sessioni citate, con la stessa finalità con cui è stato creato l'intero progetto ossia migliorare il lavoro di gruppo e personale delle figure coinvolte nell'educazione non-formale nel settore giovanile affinché si possa essere moltiplicatori di buone pratiche educative e formative a partire dal proprio paese di provenienza. Quanto viene espresso, intende rappresentare solamente un'esempio di progettazione e di possibili pratiche educative circa la costruzione di gruppi di lavoro funzionali, puntando a raggiungere ulteriori persone ed essere una traccia utile per nuovi progetti.

PROCESSO

A+ GROUP WORK Accepting Interculturality to Recognise Ambition, Manage Adaptation, Enable Action, and Be Assertive

La prima parte del progetto (ci si riferisce al periodo 23/01 - 01/02/2019) è stata pensata e realizzatasi, con lo scopo di creare un gruppo di lavoro fondamentale per sostenere l'intero progetto (comprese le parti A2 e A3), incrementando le capacità interne ed esterne disponibili dei partecipanti coinvolti tra loro e per il lavoro da svolgersi. (E. Rachiele, 2019) Ci si è proposti di:

"- Creare un ambiente il cui scopo sia di permettere lo sviluppo, la sperimentazione, e la condivisione di metodologie innovative nonché di strumenti per forme di dinamiche di gruppo e di leadership centrate sulla persona e basate sull'apprendimento ed il dialogo interculturale, con specifica attenzione sui processi di inclusione ed integrazione di giovani rifugiati e migranti nelle comunità locali e nei centri giovani." (Traduzione dell''Infopack, 2019)

In particolare hanno preso parte inizialmente 20 youth workers ed educatori da dieci nazioni complessive nell'implementazione del suddetto progetto nel territorio tortonese (Italia, Piemonte) presso l'attuale sede del centro giovani della città (Chalet Castello "YoutHub").

PAESE E ORGANIZZAZIONE PARTECIPANTE	NUMERO DI PERSONE	RIMBORSO SPESE VIAGGIO
APS LA FENICE (ITALIA)	4	0.00€ per person
BALLYFERMOT YOUTH SERVICE (IRLANDA)	1	275.00€ per person
LIMERICK YOUTH SERVICE (IRLANDA)	1	275.00€ per person
MARACENA (SPAGNA)	1	360.00€ per person
LE GRANDE MOME (BELGIO)	2	275.00€ per person
SIRKUS MAGENTA (FINLANDIA)	2	360.00€ per person

EVROPSKE CENTRUM MLADEZE BRECLAV EUROPEAN YOUTH CENTRE BRECLAV Z. S. (REPUBBLICA CECA)	2	€275.00€ per person
EUROJEUNESSE (FRANCIA)	2	180.00€ per person
MITTETULUNDUSUHING NOORED UHISKONNA HEAKS (ESTONIA)	2	275.00€ per person
ADEL (SLOVACCHIA)	2	275.00€ per person
YOUTH INCLUSION (TURCHIA)	2	275.00€ per person

“Il principale scopo del progetto, perciò, è aumentare la consapevolezza del ruolo dell’interculturalità e delle intersecazioni nelle dinamiche di gruppo e di leadership con la finalità di saper affrontare l’esclusione sociale delle minoranze, dei migranti, dei rifugiati, e giovani svantaggiati con l’aiuto delle metodologie non-formali.” Le finalità sono: [...]

- Contribuire la lotta contro la radicalizzazione e la xenofobia tra i giovani europei e le comunità locali, offrendo con opportunità di dialogo interculturale e reali e veri incontri. Rafforzare gli youth workers nel diventare attivi moltiplicatori capaci di migliorare il proprio lavoro locale e gli ambienti di vita, alzando la consapevolezza circa il vero interculturalismo nella società e soprattutto nel settore giovanile;

- Impegnarsi e potenziare i giovani svantaggiati, in particolare giovani migranti/rifugiati e giovani dalle culturali ed etniche minoranze, dando loro l’opportunità di portare un cambiamento positivo nelle loro comunità."
(Traduzione Infopack, 2019)

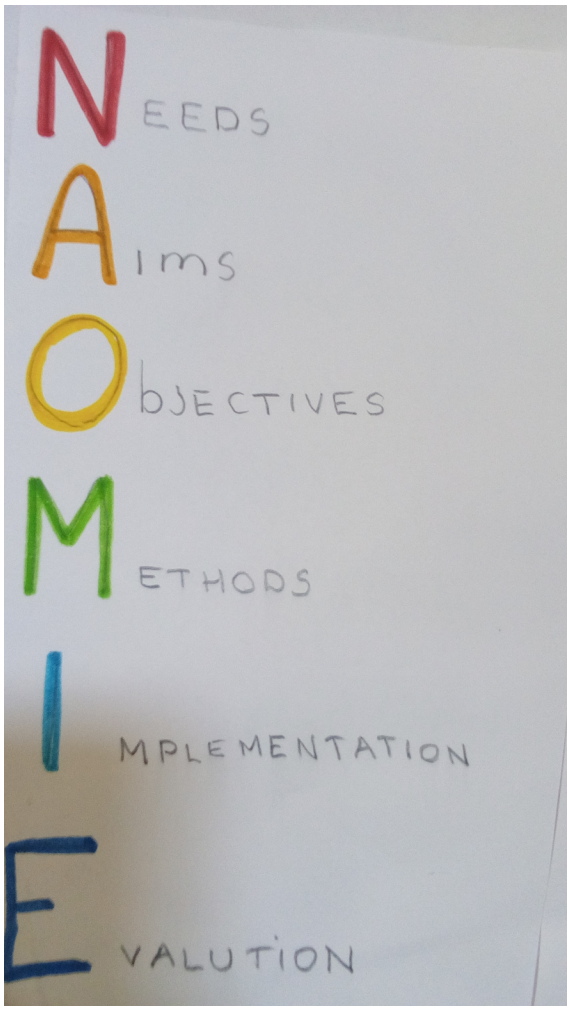
Tutto ciò è stato possibile attraverso la seguente programmazione:

THE (DRAFT) PROGRAM

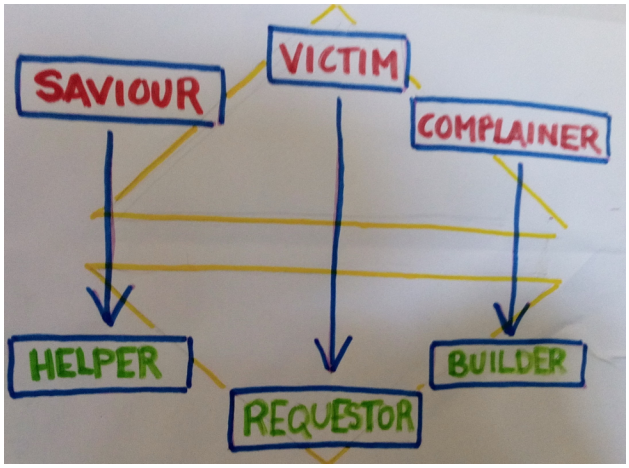
DAY 0	DAY 1	DAY 2	DAY 3	DAY 4
23/01/2019	24/01/2019	25/01/2019	26/01/2019	27/01/2019
Arrivals in Tortona and accommodation	Welcome + Intro	Games + Simulations	Identity + Group work and leadership	Leadership + Unity
	LUNCH	LUNCH	LUNCH	LUNCH
	Getting to know each other + Active listening	Debriefing + Roles	Creativity and choices + NAOMMIE	Developing Workshops and Activities

DAY 5	DAY 6	DAY 7	DAY 8	DAY 9
28/01/2019	29/01/2019	30/01/2019	31/01/2019	01/02/2019
Developing Workshops and Activities	Final preparations for Workshops and Activities	Local Activities	Reflection + Developing follow-up	Departures from Tortona (rooms in the hostel needs to be emptied and cleaned by 9:30AM)
LUNCH	LUNCH	LUNCH	LUNCH	
Final preparations for Workshops and Activities	Free time	Local Activities	Final Evaluation	

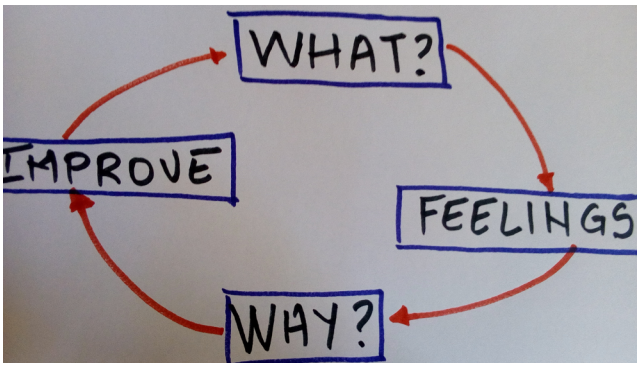
Attraverso l'educazione non-formale sono state gestite grazie ai trainer Alex Jbeily e Daniel John Carter tutte le attivita' in loco (centro giovani YoutHub) ed i partecipanti in maniera spontanea hanno contribuito nello svolgimento delle stesse, condividendo opinioni e sentimenti. Gli stessi hanno reso cosi' possibile la creazione di un buon clima di lavoro e la coesione necessaria per la costruzione di diverse attivita' da portare all'interno delle scuole del territorio, rendendole dinamiche quanto basta. Le scuole partecipanti sono state: Istituto D. Carbone e l'Istituto G. Marconi.
La struttura delle attività, le quali saranno più chiare nell'argomentazione successiva, si è articolata secondo i seguenti schemi (trattati in A1):



base per la progettazione di interventi educativi



ricognizione dei ruoli e riconoscimento del proprio ruolo agito verso il presente equilibrio



come procedere verso una valutazione dell'attività svolta ossia debriefing

Grazie a queste conoscenze, l'esperienza personale di ognuno e alle attività di creazione di gruppo e leadership, é stato possibile approcciarsi ad ogni attività nonché abilitarsi alla parte successiva del progetto (A2), basatasi sulla cooperazione per gruppo nazionale circa la progettazione e l'implementazione di ulteriori attività da gestire all'interno della propria realtà locale. Ogni paese partecipante per cui avendo sperimentato la progettazione NAOMIE ecc, ha creato almeno un incontro educativo come laboratorio per i giovani del proprio territorio. Per quanto riguarda l'Italia è stato creato il laboratorio ART LAB circa danza, circo e teatro.

SESSIONI

Attività - Gruppo di lavoro: mimica +	
Formatore:	Robert Ach-Hübner, Kateřina Rešlová
Obiettivi della sessione:	Sviluppo del gruppo di lavoro, leadership, comunicazione non verbale, creatività e lingue straniere.
Descrizione della sessione: 1) Gioco energizzante (energizer): (tenersi per mano) per sintonizzare i partecipanti sul gruppo di lavoro 2) Attività principale – mimica: i bambini saranno divisi in 3 gruppi con 3 ruoli differenti- interpreti, attori e chi deve indovinare. Ogni gruppo avrà una mansione in cui deve essere sviluppata la migliore strategia per raggiungere lo scopo del gioco. Lo scopo è ottenere più punti possibili in 8 minuti. Al gruppo degli interpreti viene data una carta con una bandiera di uno Stato della UE e una parola scritta nella lingua di quel Paese. Gli interpreti devono tradurre quella parola in inglese e darla al gruppo degli attori. Gli attori rappresenteranno questa parola, usando solo la mimica e nessun suono, che poi dovrà essere indovinata dal terzo gruppo. Chi deve capire la parola ha solo 3 tentativi. Ogni parola trovata corrisponde a un punto, l'attività continua fino a raggiungere i 10 minuti. Dopodiché ogni gruppo cambierà la sua posizione cosicché tutti possano provare i 3 ruoli. 3) Spiegazione /Relazione : il formatore porta i bambini all'elaborazione di quello che hanno imparato durante l'attività, quello che può essere migliorato ecc.	
Durata	45 min.

Title : Gym/acro	
Trainers:	Orcun, Jasmin, Christian, Antti
data: giorno:	30.1.2019
Sessione N°: tempo:	14:00-15:40
Obiettivi della sessione:	Group building, attività fisica, Have fun, pair work, problem solving, understanding the importance of team work,fiducia, respect

Descrizione della sessione (step-by-step)	
tempo:	Descrizione delle attivita' :
20 min	Energizers: 1. Zip Zap Zog - Tutti si riuniscono in un cerchio e si gioca a Zip Zap Zog 2. Number catching Game- una persona cerca di "catturare", le altre corrono. Chi viene preso, deve a sua volta "catturare" gli altri. Quando viene detto un numero, le persone interessate formano una linea per essere salvi 3. Il Castello- due persone formano un castello, una persona è la principessa dentro al Castello. "Castello": il castello trova una nuova principessa "Principessa": La principessa trova un nuovo Castello. "Tornado", cambia tutto.
15min	Gioco del paracadute Tutti si riuniscono in un cerchio e ciascuno pescherà un ruolo (ruoli: Collaboratori,persone che dormono, cani/gatti, persone che non collaborano . Le persone devono capovolgere il paracadute standoci sopra. Second run: nessun ruolo, collaborazione.
40min	Acrobatica 1. Riscaldamento: Monkey tree game – A coppie, una persona rappresenta la base (Albero), l'altra rappresenta la scimmia (appese come uno zaino sopra le spalle). La scimmia prova a fare il giro intorno all'albero (aiutandosi passando per le braccia). Compito Difficile, 1-2 tentativi, non e' necessaria la riuscita 2. Pair acro (gruppi di quattro) a. Base su quattro arti i. fours - fours ii. fours - surf iii. fours - feet iv. knees - feet v. se qualche gruppo dovesse finire prima di altri: Fours - airplane b. Standing thigh lean gruppi di quattro - support for base on fours. Base sitting on the support. Flyer climbs on thighs. One supporter. c. piramide di cinque persone d. piramide di gruppo : ruoli- base, cima, supporto
5min	Pizza relaxation game - coppie. Una persona si sdraia in posizione prona. Le alter seguono gli ordini del leader: "massaggio" : stendi la salsa. Spingendo verso il

	basso "massaggio localizzato": metti le cipolle, I pomodori, la salsiccia, l' ananas. "massaggio con I polpastrelli " metti il foraggio. Azione extra: prepara un calzone (capovolgi la persona sdraiata)
10min	Debrief: Spiegare lo scopo dell'attività: Collaboratione/group work, aiuto e fiducia nel tuo partner, comunicazione, concentrazione sulle informazioni. Prendi il codice QR dal questionario. Lascia che i bambini rispondano alle domande sui loro telefoni. Tradurremo le risposte in seguito. Le risposte possono essere date in gruppi di 3-5 persone. Ogni Gruppo deve avere almeno un telefono. Condividere il wi-fi

Preparativi per la sessione:	Carte ruolo per il gioco del paracadute. paracadute. Preparare il questionario e il codice QR per il feedback. materassino.
Lista dei materiali	Materassino. Paracadute. Carte ruolo
Valutazione della sessione (briefing):	spiegare lo scopo: Collaborazione/group work, aiuto e fiducia nel tuo partner, comunicazione, concentrazione sulle informazioni. Chiedere come si sono sentiti (sicuri, spaventati, divertiti). Cosa andava bene e cosa no Nel mentre preparare il questionario. Ricevere il feedback attravero il codice QR.
Appendices (if relevant)	

A+ GROUP WORK'S WORKSHOP	
Title of session (Titolo della sessione)	**LET'S DANCE CLASSY IN A CLASSROOM (Balliamo di classe in una classe)**
Trainers (Conduttori dell'attività)	Yasmina (Spagna) & Amadou (Senegal)

Date (Appuntamento): **Day (Giorno):** **Session N° (Sessione N°):**	January 30th at Carbone High school (30 Gennaio 2019 nella scuola superiore Carbone) Wednesday (Mercoledì) Session 1 to 2 (Prima sessione di due)
Session objectives (Finalità della sessione):	-Learning from each other (Imparare dall'altro); -To be ambitious and patient (Essere ambiziosi e pazienti); -Express themselves through the dance (Esprimere se stessi attraverso la danza).

SESSION DESCRIPTION (step by step) (DESCRIZIONE DELLA SESSIONE passo per passo)

Time (Tempo):	**Activity description (Descrizione attività)**
10 min	**Presentation and talk about dance (Presentazione e discussion circa la danza):** What is dance ? How do you feel when you dance? What do you think about dance ? Do you think that it is possible to dance when you don't feel happy ? (Che cos'è la danza? Come vi sentite quando ballate? Cosa pensate circa la danza? Pensate sia possibile ballare quando non ci si sente felici?)
10 min	**Energizer (Gioco energizzante):** Basic movements (Movimenti basici)
15 min	**The circle dance (Il cerchio da ballo):** "SHOW YOUR TALENT" ("MOSTRA IL TUO TALENTO") -With the help of a ball everyone is going to do dance and the rest will follow this movement. At the end we all dance at the same time (Con l'aiuto di una palla ognuno ballerà e gli altri seguiranno il movimento. Alla fine balleremo tutti allo stesso tempo).
10 min	**The blind dance (La danza ceca):** They all are going to be blinded then dance to different music in order to express themselves whitout be juged (Tutto saranno "cechi" e poi ballano su diversa musica in modo da esprimere se stessi senza essere giudicati.)
40 min	**A choregraphy (Una coreografia):** We'll try to make an easy choregraphy (Cercheremo di fare una semplice coreografia)
15 min	**Evaluation (Valutazione):** What did you feel ? Did you like it ? What's the difference beetween the circle dance and the blind dance ? Other feedbacks ? (Come vi sentite? Vi piace? Qual è la differenza tra il cerchio di danza e la danza ceca? Altri commenti?)

Preparation for the session (Preparazione per la sessione):	Set out mirrors (Posizionare gli specchi) Clean the floor (Pulire il pavimento)
List of materials (Lista di materiali):	Blindfold, mirrors, speaker, water (Bende, specchi, casse per la musica, acqua)

Evaluation of the session (brief) (Valutazione della sessione brevemente):	It's was a good idea to have an italian mate there. We manage the situation in a way, supporting the ideas (doing dance like Elisa did it). We were scared but we trusted in Elisa, so we preferred to follow her. We changed our plan, so we understood to must have got always ideas on pocket and how is important collaboration. The teachers were involved to support the guys and all of them were enthusiasted about all the activities. They had participated in a spontaneous way, supporting each other only because they were feeling confortable and the teachers and also the guys said really thank you for everything. (E' stata una della idea avere un compagno italiano là. Ce la siamo cavata in qualche modo, supportando le idee facendo danza come faceva Elisa. Eravamo spaventati ma avevamo fiducia in Elisa, così abbiamo preferito seguirla. Abbiamo cambiato il nostro piano, così abbiamo capito di dover possedere sempre idee in tasca e come sia importante la collaborazione. Gli insegnanti erano coinvolti nel supportare i ragazzi e tutti erano entusiasti circa tutte le attività. Hanno partecipato in un modo spontaneo, supportandosi ognuno solo perché si sentivano a loro agio e sia gli insegnanti sia i ragazzi ci hanno ringraziato davvero per tutto).

ESPERIMENTI FORMATIVI

ITALIA: Hanno partecipato al laborotorio ragazzi con età compresa tra i 14 e i 18- Alcune sono state leggermente modificate a causa del

VALUTAZIONE E FEEDBACK

"I ragazzi erano molto vivaci e questo ha contribuito alla buona riuscita dell'attività, però credo sia necessario adattare gli energizer in funzione dell'attitvità principale

"I ragazzi erano molto entusiasti e l'educazione non formale si è rivelata una grandissima sorpresa; l'unica nota negativa è che è stato molto difficile spiegare e riuscire a mantenere la loro attenzione"

Grazie alle esperienze precedenti abbiamo avuto molte idee, ne abbiamo sviluppate alcune nonché è stato possibile gestire le attività in modo pratico, abbastanza scorrevole e sensato. Hanno partecipato pochi ragazzi rispetto il numero necessario ma molti di più di quanto ci si aspettasse.

"Abbiamo avuto l'opportunità di fare i workshop con persone di fasce d'età molto diverse tra loro e siamo riusciti ad adattarlo a seconda delle esigenze di ognuno. L'esperienza è stata molto positiva e i partecipanti sono rimasti molto soddisfatti"

"Le attività hanno avuto molto successo e i ragazzi si sono diverititi molto. Ci siamo però resi conto che la prossima volta le varie attività devono essere più collegate tra di loro

"Non si sono presentate molte persone e quindi ho dovuto riadattare le attività per un numero di partecipanti ristretto. Inoltre dovrei riaddattare alcuni degli enrgizer di modo che siano più collegati all'attività principale"

'E' meglio cambiare l'ordine delle attività, lasciando alla fine la creazione delle palline da giocoleria (se ci sono le cose). Meglio avere più giochi energizers all'inizio (sempre se la location non è la scuola). Inoltre concentrarsi''

E' difficile da valutare con i bambini perché sono troppo piccoli.

CONCLUSIONE

Grazie alla presenza di partecipanti provenienti da paesi diversi sono stati riscontrsti diversi tipi di approccio che hanno contribuito all'arricchimento di tutto il gruppo.

E' difficile da valutare con i bambini perché sono troppo piccoli

Le differenze culturali ci hanno aiutato a valutare attraverso diverse prospettive.

Il concetto di lavoro di gruppo può interpretato in maniere differenti in peasi diversi s solo considerando tutti gli aspetti si possono raggiungere i propri obiettivi.

Essere un buon vuol dire essere pronti a esporsi a rischi e fallimenti ed a riuscire ad imparare dai propri errori.

Anche la più semplice delle attività può diventare complicata da gestire se i partecipanti o la situazione non si addice all'attività stessa. L'unico modo per comprendere questi piccoli dettagli è attraverso l'esperienza diretta

Grazie a questo training course i partecipanti riusciranno a destreggiarsi nel mondo della leadership e del lavoro di gruppo.